Doğan Kardeş

SAYI 21 | 24 MAYIS 1971 | 75 KURUŞ

HÜRRİYET VE ANAYASA BAYRAMI

Bale Yıldızı ⑤

BARBARA BALEYİ ÇOK SEVİYOR. DÜ. BABASININ GÖREVLİ OLDUĞU TİYATRODA BİR GECE GİZLİ BALE YAPAR KEN... MÜDÜR ONU GÖRÜP HAYRAN KALMIŞTI... ONU BİR BALE OKULUNA YAZDIRDI... ÖĞRETMEN, KIZIN NİNESİNDEN KALMA BALE PABUÇLARINI GİYMESİNE KIZMIŞTI...

BIRAK BU SAÇMALIKLARI! PABUÇLARIN BENDE KALACAK! UYGUN GÖRDÜĞÜM ZAMAN GERİ VERECEĞİM!...

HAYIR! ALAMAZSINIZ!! ONLAR BENİM!!..

PABUÇLARIMI ALMADAN BURADAN BİR YERE ADIMIMI ATMAM! ONU BİETİRİNCEYA KADAR GÜRÜLTÜ KOPARACAĞIM!

BARBARA KAPIYI YUMRUKLAYIP TEKMELERKEN, ÖĞRETMEN, KULAĞINI TIKAYARAK TİYATRO MÜDÜRÜNE TELEFON EDİYORDU....

BU KIZ DELİ Mİ, KUZUM? SİZ ONU BENİM BAŞIMA BELA OLSUN DİYE Mİ GETİRDİNİZ?

NE DEMEK İSTEDİĞİNİZİ ANLAMADIM. ONUN BÜYÜK KABİLİYETİNİ GÖRMEDİNİZ Mİ?..

SAHNEYE

NE KABİLİYETİ?? HAA EVET! GÜRÜLTÜ KOPARMAKTA BÜYÜK USTA!!

BEKLEYİN, GELİYORUM!

BEŞ DAKİKA SONRA..

NE O BARBARA?! NE YAPIYOR SUN?!

ÖĞRETMEN BALE PABUÇLARIMI ALDI! ONLARI GERİ İSTİYORUM!

BARBARA, OLANLARI MÜDÜRE ANLATTI...

OLUR ŞEY DEĞİL. BU İŞİ SİZİNLE BİR KONUŞALIM!..

HAYHAY EFENDİM, BUYRUN!

DEMEK, PABUÇLAR BUNLAR?

EVET. BALEYE YENİ BAŞLAYANLARIN BUNLARI GİYMESİNİ İSTEMİYORUM!

SEN DE "BUNLAR OLMADIKÇA İYİ BALE YAPAMIYORUM" DİYORSUN, ÖYLE Mİ?

EVET, EFENDİM. BENCE BU PAPUÇLARDA BİR TİLSİM VAR!

MÜDÜR ANLAYIŞLI BİR ADAMDI. BARBARA'YA HAK VERDİ, ESKİ BİR OLAYI HATIRLADI...

BİLİRSİNİZ, SİZ DE ÜNLÜ BİR BALERİN OLMADAN ÖNCE ŞU BEBEĞİ ÜZERİNİZE İĞNELEMEDEN SAHNEYE ÇIKMAZDINIZ!..

A... EVET... ONU TAKINCA BANA BİR GÜVEN GELİRDİ...

GÖRÜYORSUNUZ YA! BİR İŞİ BAŞARABİLMEK İÇİN ÖNCE KENDİNE GÜVENMEK!

EVET... NE DEMEK İSTEDİĞİNİZİ ANLIYORUM...

ÖĞRETMEN BARBARA'NIN PABUÇLARINI GERİ VERDİ. KIZCAĞIZ ONLARI SEVİNÇLE AYAĞINA GEÇİRİP BALE YAPMAYA BAŞLADI...

İNANILACAK GİBİ DEĞİL! SANKİ BAMBAŞKA BİR KIZ!!...

BEN SİZE DEMEMİŞMİYDİM? NEYSE... BU İŞ DE YOLUNA GİRDİ...

ÖĞRETMEN PEK SEVİNMİŞTİ!...

İŞE YANLIŞ BİR BİÇİMDE BAŞLAMIŞTIK, ŞİMDİ DÜZELDİ... BÜYÜK BİR BALERİN OLACAKSIN SEN!

SAĞOLUN EFENDİM... ÇOK... ÇOK ÇALIŞACAĞIM!..

BENİM CANIM PABUÇLARIM!..

BAŞLANGIÇTA SANA KARŞI HAKSIZLIK ETTİM, KIZIM. PABUÇLARIN SANA GÜVEN VERİYORSA YANINDA TAŞIYABİLİRSİN!..

BUNA ÇOK SEVİNDİM EFENDİM....

GELECEK HAFTA: *PABUÇLAR ÇALINIYOR!*

SUMERLİLER ve BABİLLİLER —1.—

İlkçağ uygarlıklarından biri de Mezopotamya adı verilen bölgede kurulmuştu. Mezopotamya, Güneydoğu Toroslar'dan Basra körfezine kadar uzanan ve Dicle ile Fırat nehirleri arasında kalan ülkeye İlkçağ'da verilen addır. Bu ad iki nehir arası anlamına gelir. Mezopotamya'yı bugün kesin sınırlarla belirtmek oldukça zordur. Çünkü, gerek Fırat, gerek Dicle yüzyıllar boyu yataklarını değiştirmiş, döküldükleri ayrı körfezleri doldurarak birleştirmiş bu yüzden deniz ya da nehir kıyılarında kalan birçok eski şehir bugün çöl kumlarıyla örtülmüştür.

İlkçağ'da Mezopotamya, «Yukarı Mezopotamya» ve «Aşağı Mezopotamya» olmak üzere iki bölgeye ayrılmıştı. Yukarı Mezopotamya, Güneydoğu Toroslar'dan bugünkü Bağdat'ın bulunduğu yere kadar olan bölgeydi. Aşağı Mezopotamya da Bağdat yöresinden Basra körfezine kadar olan bölgeydi. Kalde adı verilen bu bölgenin güneyine «Sinear» ya da «Sumer ülkesi» denilirdi.

Mezopotamya'da ilk uygarlık Sumerler tarafından meydana getirilmiştir. Ondan sonra öteki kavimlere geçmiştir. Babiller, Akadlar, Asurlular ve öteki kavimler uygarlık bakımından pek birşey ortaya koyamamışlar, ancak ihtiyaçlarına göre bazı değişiklikler yapmışlardır.

Sumerliler, M.Ö. 4000 yıllarına doğru tarih sahnesine girmişlerdir. Orta Asya'dan gelen bu kavim bataklık olan Mezopotamya'ya yerleşmiştir. Daha önce belirli bir uygarlık düzeyine erişmiş olduğu için setler yapıp kanallar açarak bataklıkları kurutmuşlar ve kendilerine gerekli tarım alanlarına sahip olmuşlardır. İlk kurdukları köylerde evlerini tuğladan yapmışlar, etrafını duvarlarla çevirmişlerdir. Çanak çömlek yapmasını da bilen bu ilk Sumerliler, madeni de tanıyorlardı. Tunç karışımını öğrenmişlerdi ve bu madenden çeşitli âlet ve silâh yapabiliyorlardı.

Bilgiler * Resimli Bilgiler

RAFYA AĞACI

Günümüzde, bahçıvanların ya da modacıların kullandıkları Bahçıvanların çiçek demetlerini bağlamak, modacıların da çeşitli kadın eşyaları yapmak için kullandıkları rafyaya günümüzde pek raslanmaz. Eskiden modacılar, çanta, şapka hattâ ayakkabı yapmak için ince uzun şeritler halinde olan rafyadan çok yararlanırlardı. Hattâ elbiselere süs olarak rafya işlemeler yapılırdı. Ama bugün rafyanın yerini hemen hemen aynı görünüşte olan ve ondan daha sağlam bulunan naylon yapınlar almıştır.

Rafya, beş altı metre yüksekliğinde bir palmiye çeşididir. Kalın, odunsu bir gövdenin tepesinde bulunan yaprakların boyu iki metreye yaklaşır. Bu yapraklar bir süre sonra yerlerini yenilerine bırakırken kururlar ve sarı bir renk alırlar. Kuruyan yapraklar ince liflere ayrılırlar. Bahçıvanların kullandığı işte bunlardır. Daha inceleri ise modacılar tarafından arananlarıdır. Rafya, aynı zamanda bitkisel bir mum salgılar. Yaprakların alt yüzünden toplanbilen bu mum endüstride kullnılır.

Rafyanın meyvesi yenmez. Ama bunlardan bir çeşit alkollü içki yapılır.

ATLAS OKYANUSUNU UÇAKLA GEÇEN İLK İNSAN

Atlas Okyanusu'nu tek başına ilk defa bir uçakla Lindberg adlı bir Amerika'lı geçmiştir. 20 mayıs 1927'de New York'taki Roosevelt hava alanından kalkan Lindberg, ertesi gün, 21 mayıs 1927'de Paris yakınındaki Le Bourget hava alanına inmişti. Böylece 33 buçuk saatte 49.250 km.'yi aşmış oldu.

ASYA — Hong Kong Asya'nın en garip şehirlerinden biridir. Avrupa, Asya ve Amerika âdeta bu şehirde birbirine karışmıştır. Üç milyona yakın nüfusu sarı ve beyaz ırka mensup insanlar meydana getirirler.

AFRİKA — Pigmiler Orta Afrika'da yaşarlar. Barışsever bir kabile olan Pigmiler aycılık ve toplayıcılıkla geçinirler. Bu yüzden göçebedirler, bir yerde yerleşik değillerdir. Avın arkasından dolaşıp dururlar.

TONİ ile TEDİ

ERTESİ SABAH BİZİMKİLER SAVAŞA HAZIRDI..

İŞTE HER ŞEY HAZIR... MUTLAKA BİRAZDAN SALDIRIRLAR...

15

FAKAT SALDIRI BEKLENEN YERDEN GELMEDİ...

ELLER YUKARI! TESLİM OLUN...

KAHRAMANLARIMIZ BİRKAÇ DAKİKA SONRA SIMSIKI, SICUK GİBİ BAĞLANMIŞLARDI...

EEE... ŞİMDİ SÖYLEYİN BAKALIM, ÇANTA NEREDE?..

MADEM O KADAR ISRAR EDİYORSUNUZ, SÖYLEYEYİM BARİ... KORİDORUN SONUNDAKİ ÜÇÜNCÜ ODADA...

DUR BAKALIM ARKADAŞ... ORAYA ÖNCE KİM VARIRSA ÇANTA ONUN OLACAK...

İMDAT

AAAAYY

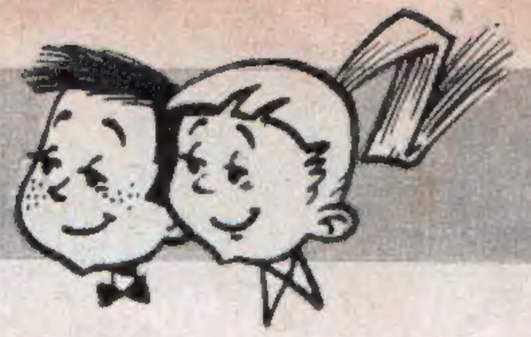
HA..HA..HAY... İKİSİ DE MAHZENE DÜŞTÜLER... NE O, ÜZERİNİZE FENALIK MI GELDİ?

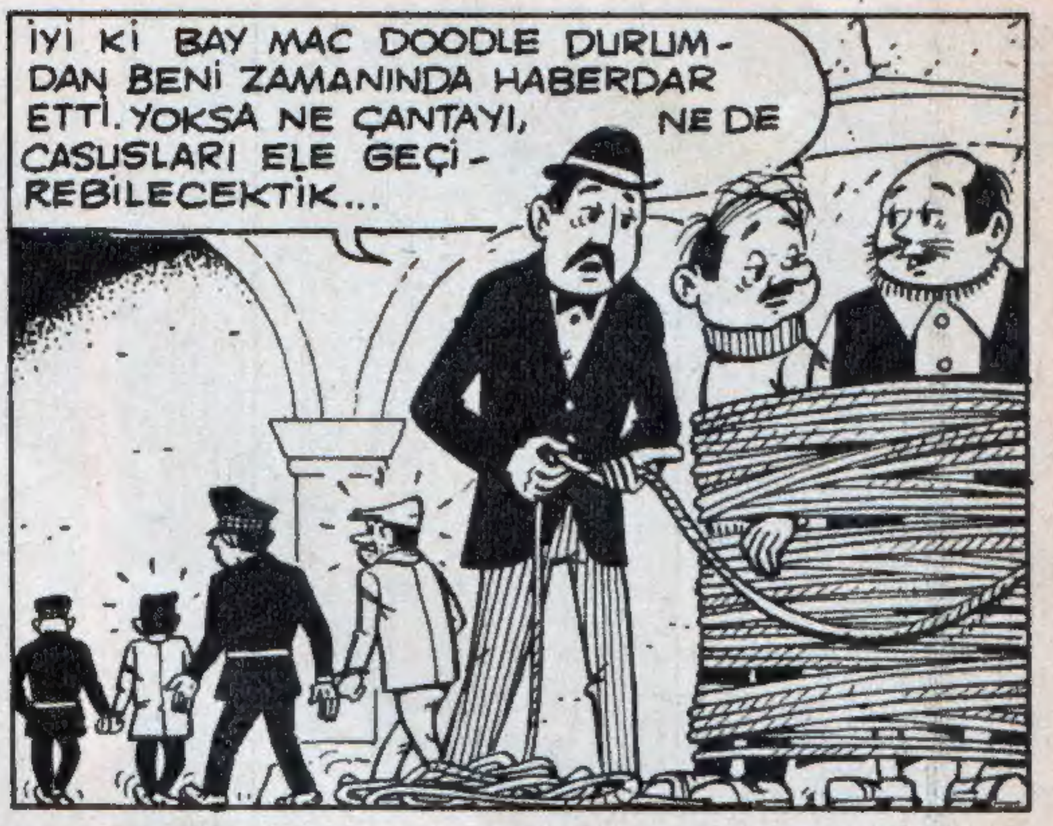
MERAK ETMEYİN, BİR YERLERİ ACIMAMIŞTIR.. UŞAKLARIM ONLARLA MEŞGUL OLUYORDUR...

ŞİMDİ SANA İGOR'U ALDATMANIN NE OLDUĞUNU GÖSTERİRİM..

AĞIR OL ARKADAŞ, ELLER YUKARI!

casuslara karşı





DEVLER ÜLKESİ

19

UZAY GEMİSİ YOLCULARINDAN BARRY İLE VALERİE BİLİNMİYEN BİR GAZIN ETKİSİ İLE BAYILMIŞLAR, HASTANEYE KALDIRILMIŞLARDI... BU SIRADA İKİ ADAM SİLAHLARIYLA HASTANEYE GELİP DOKTORU YAKALADILAR, GÖTÜRDÜLER... STEVE, MARK, DAN ONLARIN ARKASINA DÜŞTÜLER. ELEKTRİKLİ BİR TELÖRGÜYÜ AŞTIKLARI SIRADA BAŞKA BİR TEHLİKE BELİRDİ...

STEVE HAYVANIN SOLUDUĞUNU DUYDU..

MARK DAN.. ÇABUK KAÇIN!

STEVE KAÇTI, KÖPEK TELE TOSLADI...

TAMAM GEL, GEL!

BOĞALARI BÖYLE KANDIRIRLAR!

ELEKTRİĞE KAPILINCA HIZLA KAÇMAYA BAŞLADI..

EVE VARIP MERDİVENLERİ TIRMANDILAR..

GELİN, GİDİP DOKTORU KURTARALIM.. HASTALARIN ANCAK 24 SAATİ VAR..

O İKİ ADAM DOKTORU NİÇİN KAÇIRDILAR ACABA?

YAKINDA ÖĞRENİRİZ..

İÇERİDE...

BAKIN... ŞU KAPIDAN SESLER GELİYOR

LUİGİ ÖLMEK ÜZERE, DOKTOR..

NE OLDU?..

MORELLİ ÇETESİYLE ÇARPIŞTIK. LUİGİ VURULDU...

ONU KURTARMAZSAN SENİ ÖLDÜRÜRÜZ! TAMAM MI?

STEVE İLE ARKADAŞLARI İÇERİ GİRDİLER...

DOKTOR ONLARA GÜZEL BİR OYUN OYNADI..

YARA KALBİNE YAKIN. BURADA BİRŞEY YAPAMAM. HASTANEYE KALDIRMALI.

İŞTE BU OLMAZ DOKTOR.. POLİS PEŞİMİZDE!..

ELİMDEN BİRŞEY GELMEZ.. ÖLDÜRÜN BENİ!

DOKTOR ÖLÜRSE YANDIK!

HAYDUTLARIN ONU ÖLDÜRMESİNE ENGEL OLMALIYIZ..

ÖYLEYSE BİZ DE BAŞKA DOKTOR ARARIZ. ÖLDÜR ONU!

MARK SEN POLİSE TELEFON ET.. BEN ONLARI OYALARIM..

STEVE LAMBANIN KORDONUNA ASILDI..

BU DA NE?!

O UFACIK ADAMLARDAN BİRİ..

YAKALA ONU!

DERKEN...

GELECEK HAFTA : *ZORLU SAVAŞ..*

Tarzan

29

TARZAN, TERBİYELİ ARSLANI JAD-BAL'LA BİRLİKTE, BİRKAÇ BUVOLOS'LU SAVAŞÇIYA RASTLADILAR. BUNALOSLAR, KÖYLERİNE SALDIRAN, CANAVAR GERGEDANI ARAMAKTADIRLAR....

İNSANLARA ZARAR VEREN HAYVANLAR BENİM DE DÜŞMANIMDIR!.. SİZİN ÇİTALAR CANAVARI BULSUNLAR, JAD-BAL İCABINA BAKAR!

HEP GECELERİ SALDIRIYOR. BİZ UYURKEN GELİYOR, ÖNÜNE ÇIKANI ÖLDÜRÜYOR, EVLERİMİZİ YERLE BİR EDİYOR....

DERİSİ OKADAR KALIN Kİ, MIZRAKLARIMIZ İŞLEMİYOR. BİZ ONA BİR ŞEY YAPAMIYORUZ!!..

BEN BİR ZAMANLAR MIZRAKLA BİR GERGEDAN ÖLDÜREMİŞTİM...

BUNU ÖLDÜREMEZSİN, TARZAN. GÖRÜNCE ŞAŞIRACAKSIN!

ÇİTALAR ŞİMDİ ONUN KOKUSUNU ALDILAR, PEŞİNDEN GİDERLER AMA GÖRÜNCE KAÇARLAR...

KORKMA! ONU BULALIM, SONRASI KOLAY! JAD-BAL ONUNLA DÖVÜŞÜR VE YENER!!...

BUVALOS KABİLESİ SAVAŞÇILARI, CANAVAR GERGEDANDAN ÇOK KORKMUŞLARDI. ONDAN KURTULMADAN RAHAT ETMEYECEKLERİNİ ANLAMIŞLARDI... BU YÜZDEN TARZAN İLE JAD-BAL'IN YARDIMINA ÇOK SEVİNMİŞLERDİ..

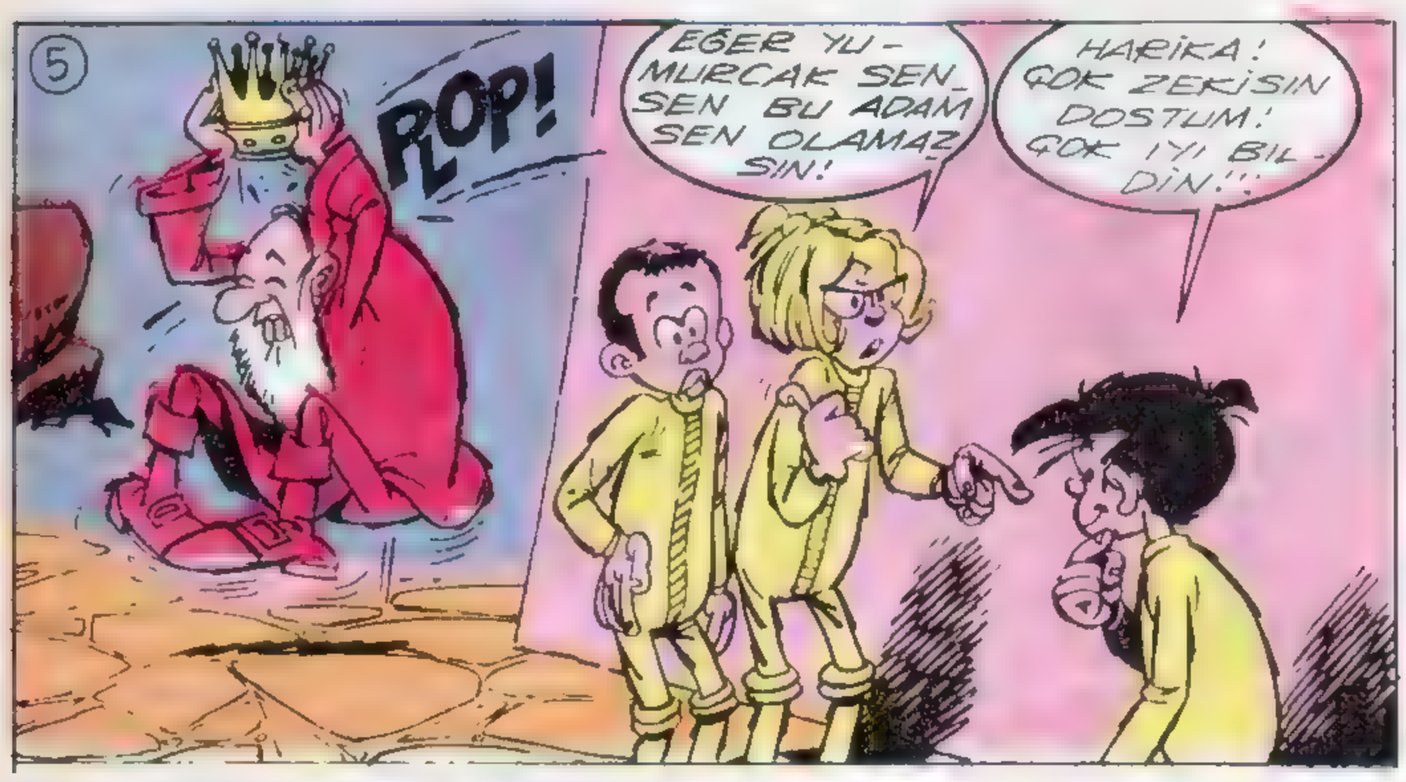
...O SIRADA, CANAVAR YİNE BİR BUVOLOS KÖYÜNÜ YAKIP YIKIYOR, ZAVALLI İNSANLARI ÖLDÜRÜYORDU...

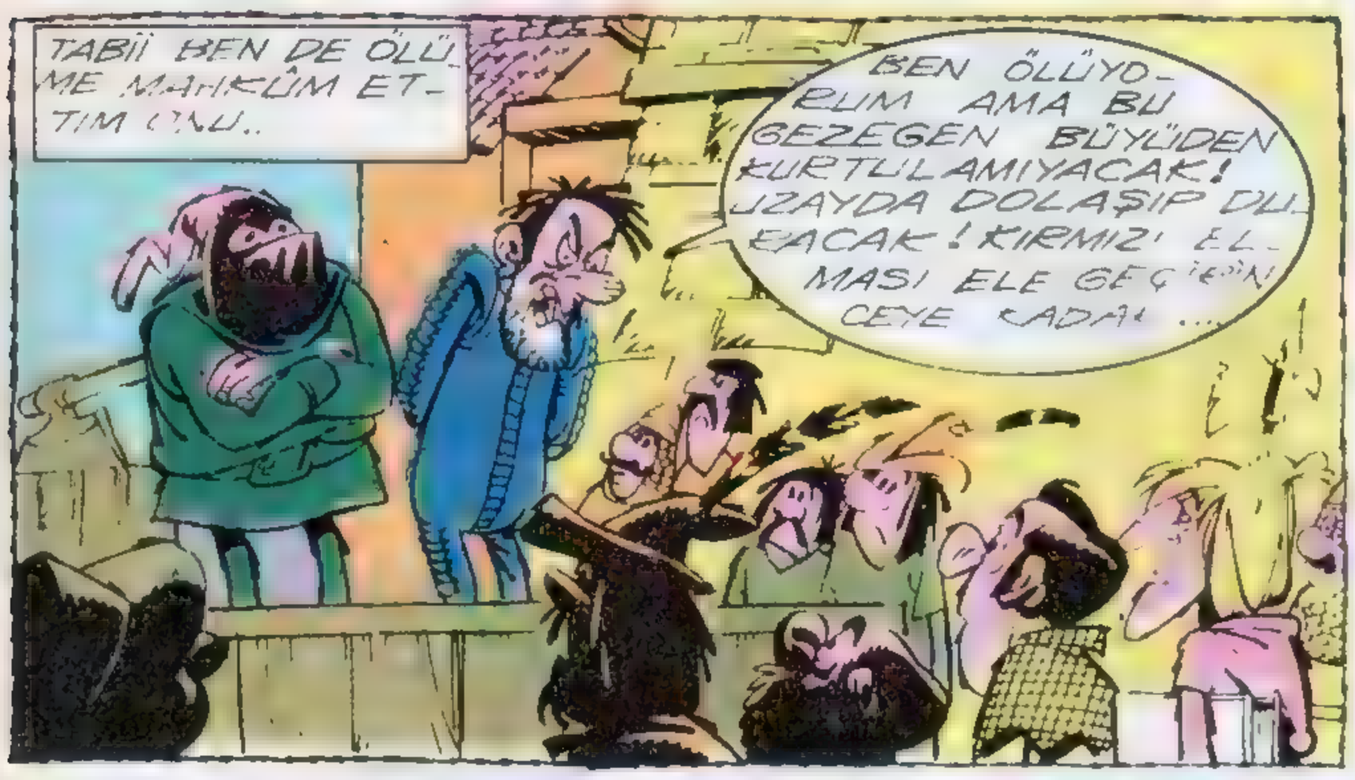
canavar gergedan

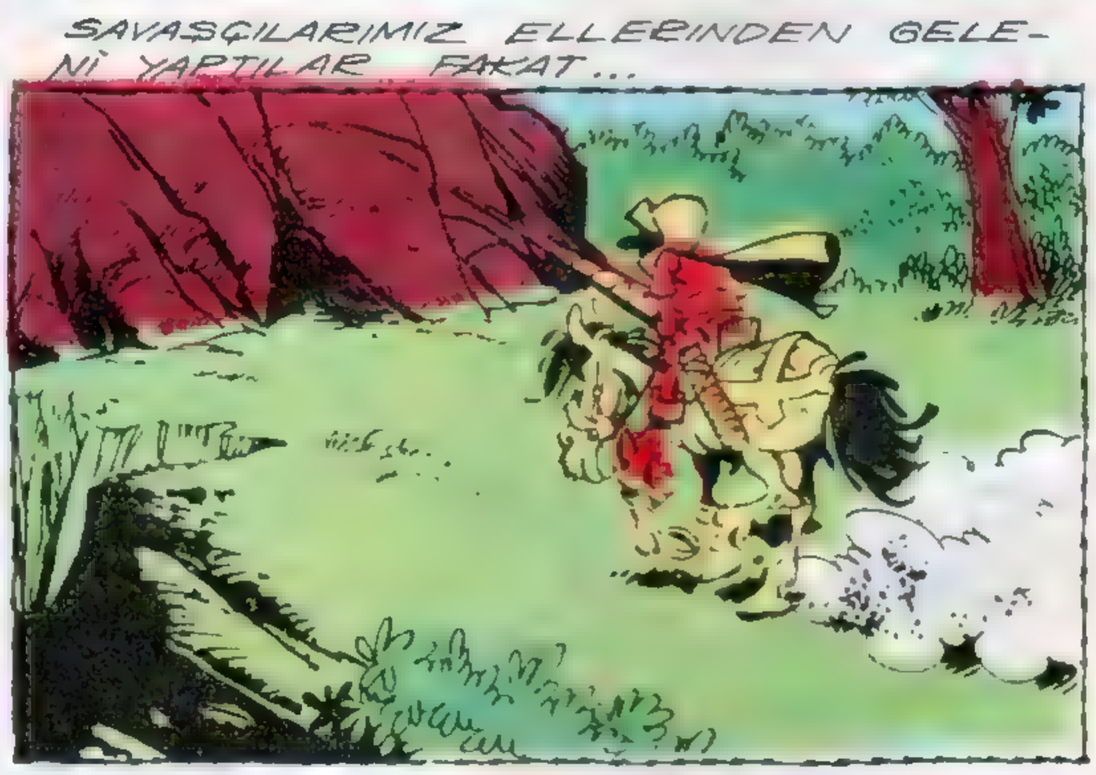
SÜPER 3

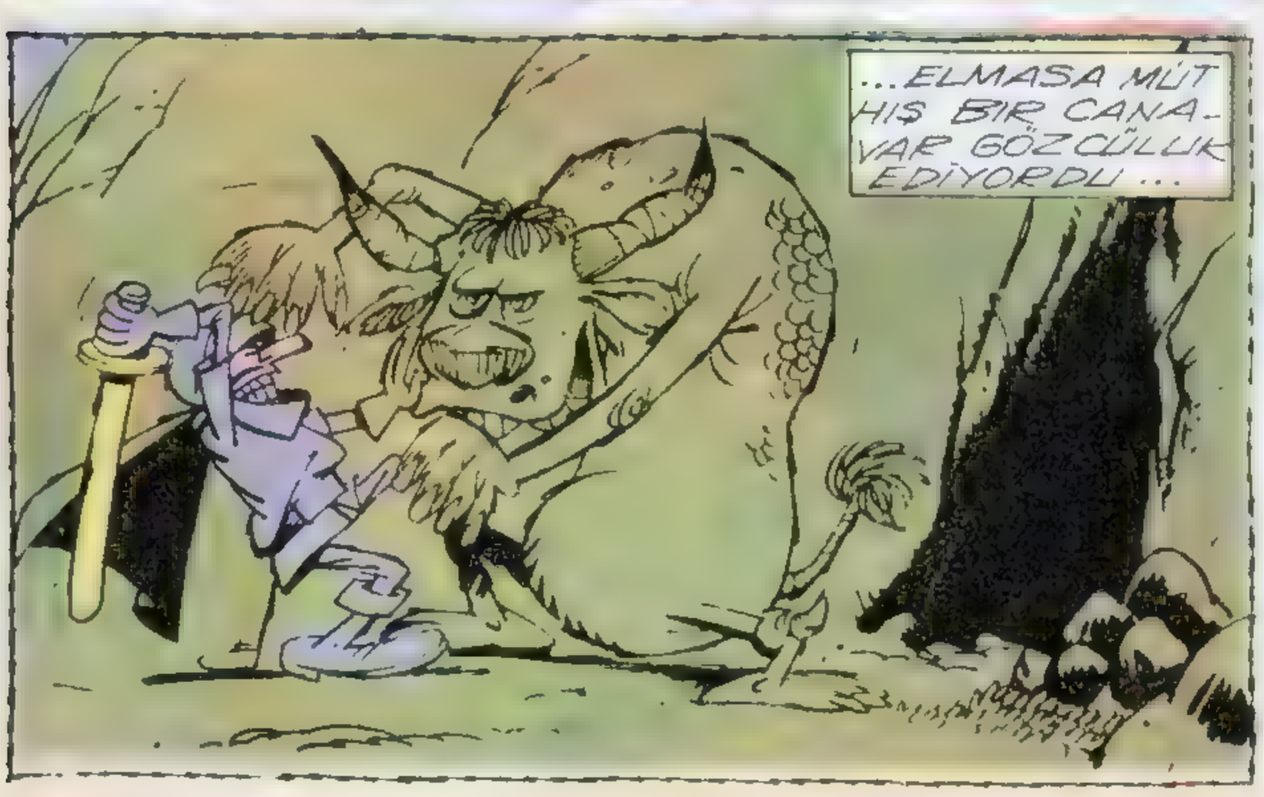
SERSERİ GEZEGEN

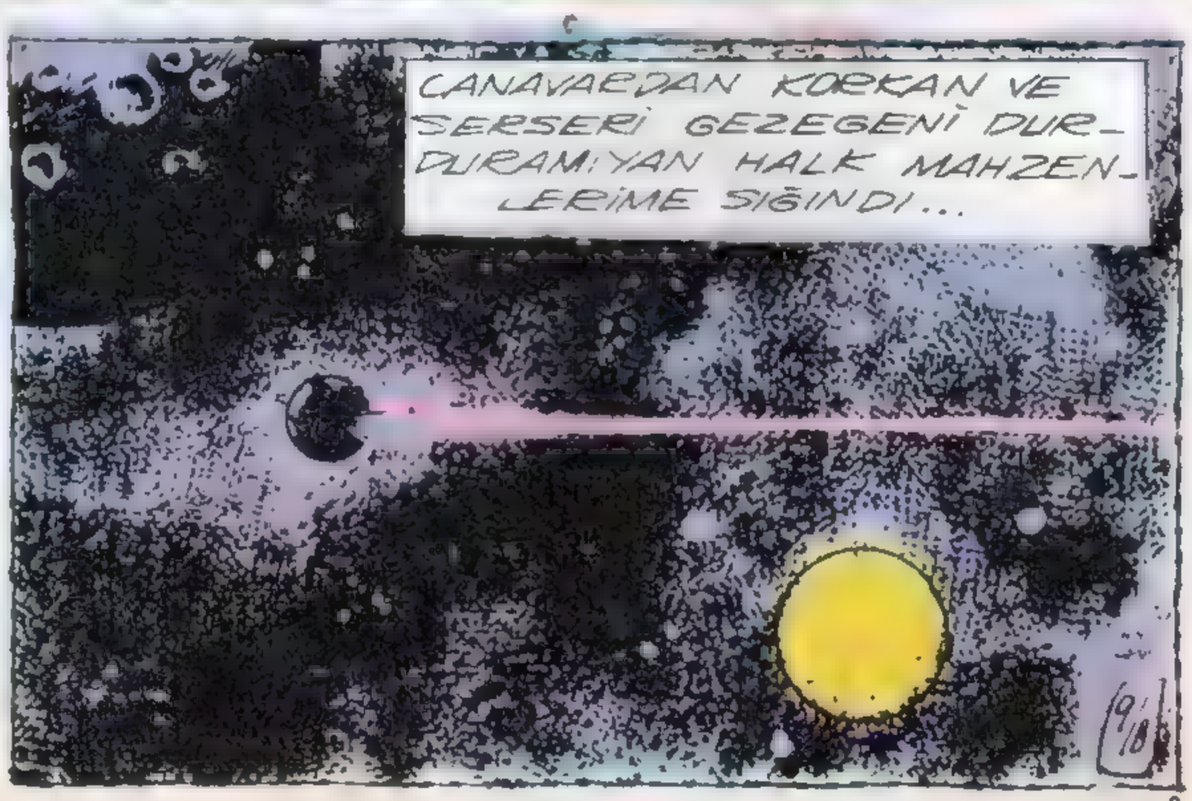
Dünyaya çarpacağı sanılan serseri gezegende bir incelemeye çıkan Cakcak, Saçak ve Yumurcak bomboş bir şatoda ihtiyar bir kralla karşılaşırlar.







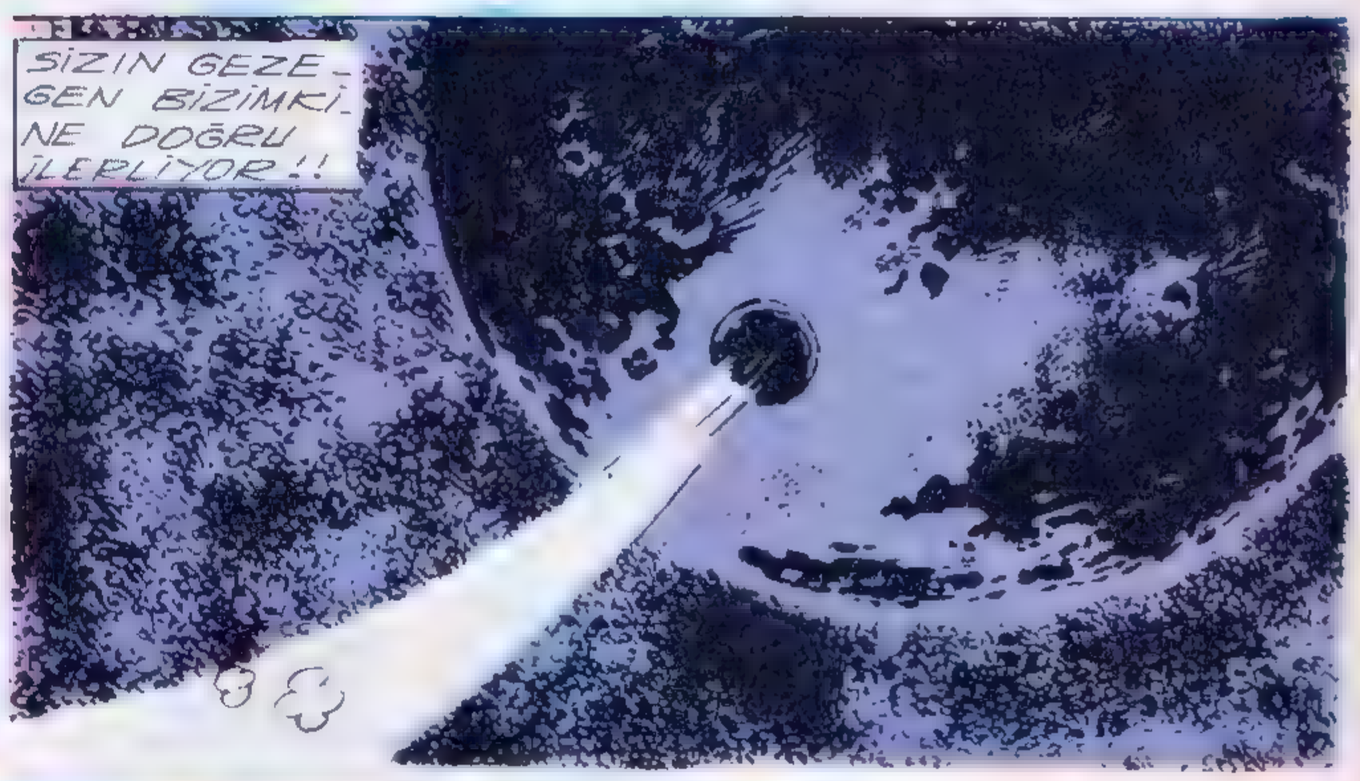




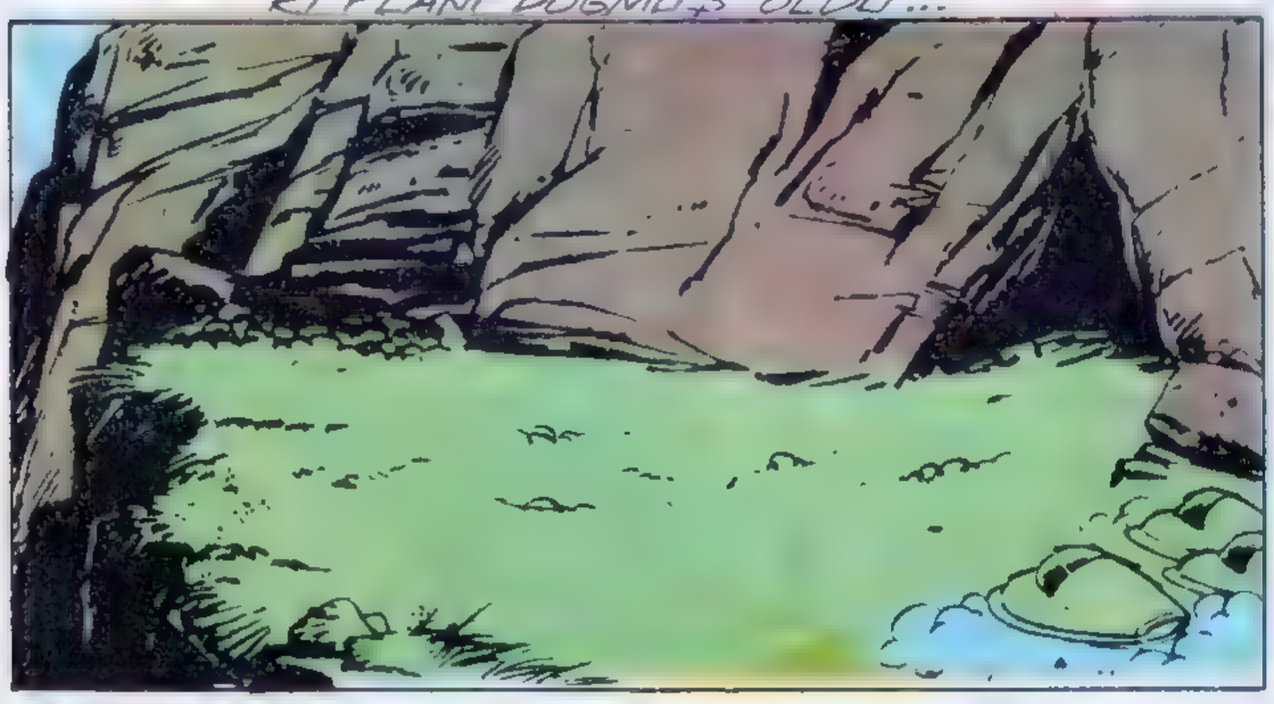
CAKCAK

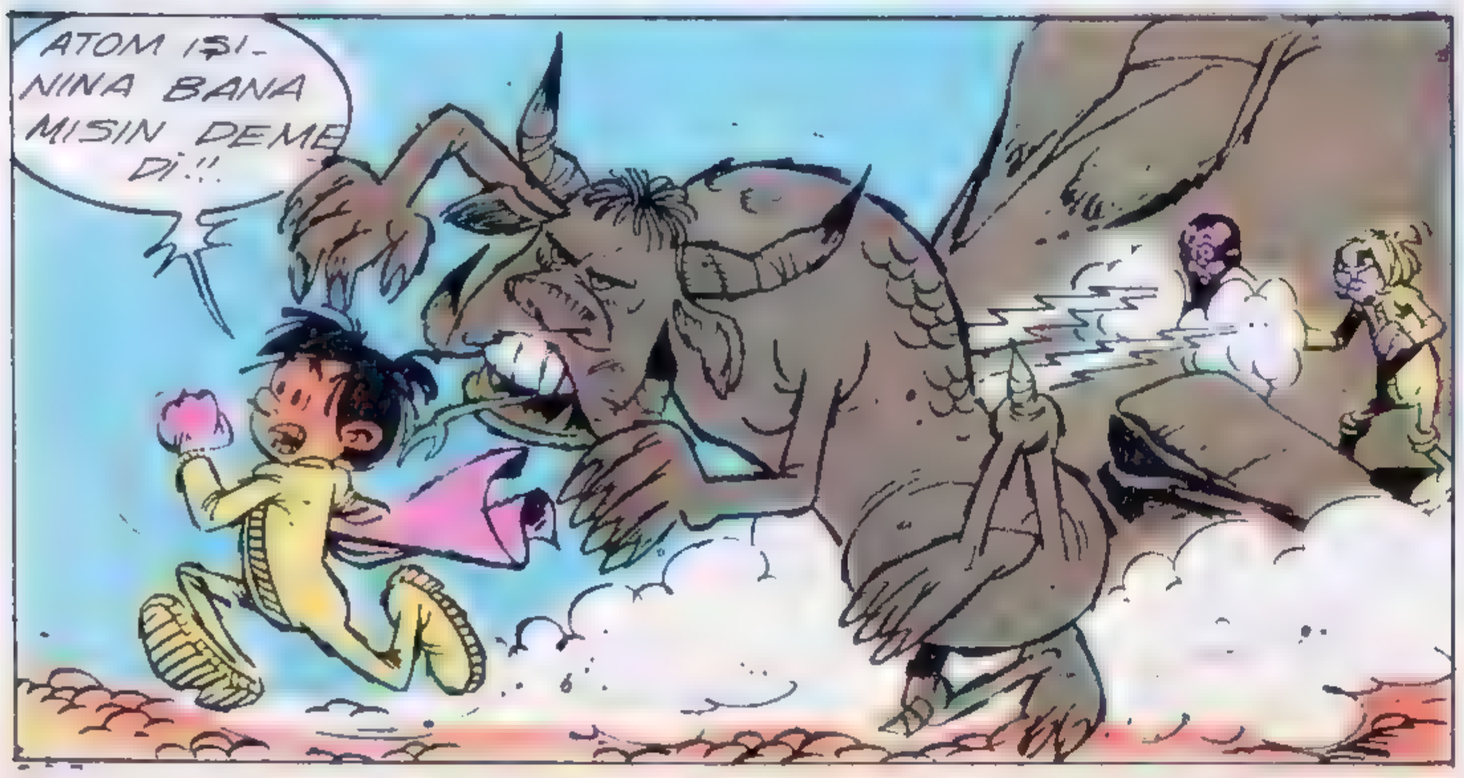
SACAK

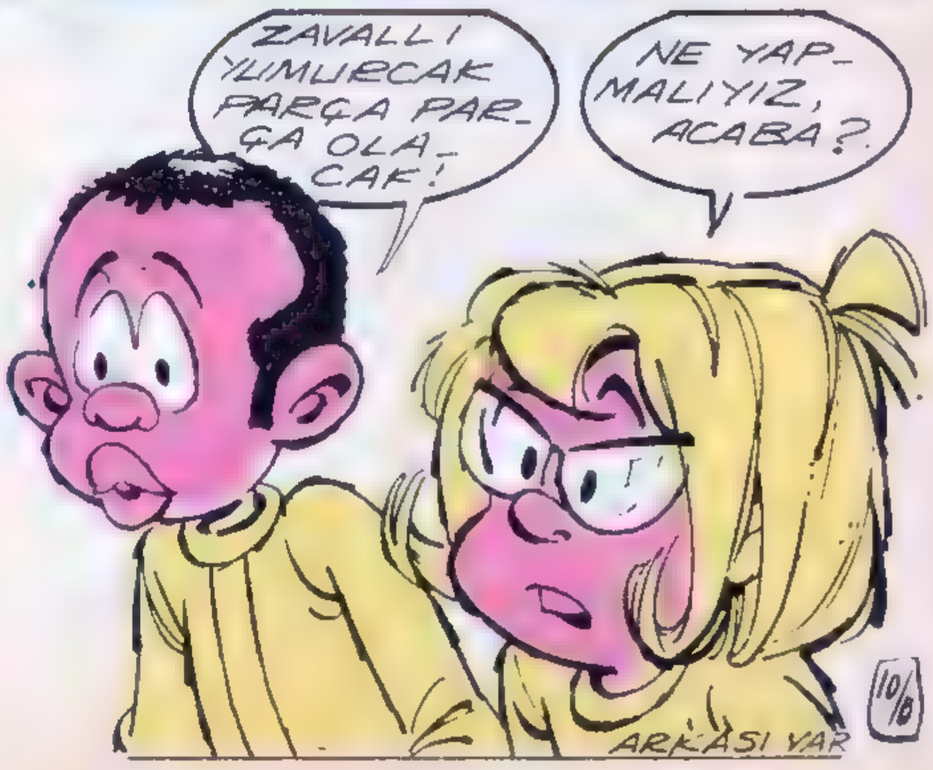
YUMURCAK



BÖYLECE YEPYENİ, HİÇ DENENMEMİŞ BİR SALDIRI PLANI DOĞMUŞ OLDU...







bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ» — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, ISTANBUL»** adresine postalayınız.

Faruk Gümülcine
İzmir 27.5.61

H. Adil Atabay
Amasya 26.5.61

Levent Koralp
İstanbul 29.5.59

Nilgün Ünlüer
Denizli 29.5.59

Coşar Büyükdoğan
Isparta 24.5.56

★K. Gürsel Dönmez
Gölpazarı 27.5.61

Emin Savaş
İstanbul 27.5.61

Can Şengel
Washington 25.5.60

Neslihan Özşahin
İstanbul 29.5.61

★Erol Karataş
Ardahan 24.5.62

N. Kemal Ecevit
Kayseri 27.5.55

Emin Ünal
Antakya 25.5.55

★Serdar Acarkan
İstanbul 26.5.63

Tuğrul Utku
İstanbul 26.5.64

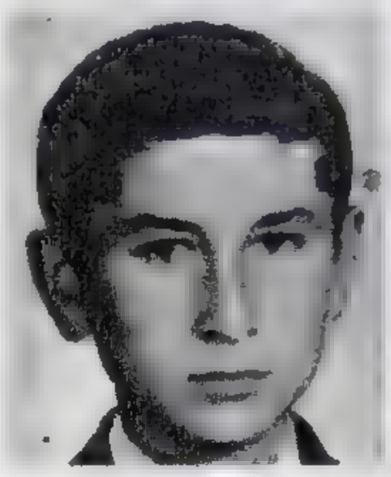
★Alpaslan Dökmeci
Ardahan 27.5.64

Engin Parlar
İstanbul 24.5.64

Gölge Cahit Tilki
Lefkoşe 27.5.62

Dilek Polat
İstanbul 25.5.62

★Jale Bozdağ
İzmir 28.5.62



Nedret Eke
İstanbul 27.5.57

Asuman Özsoydan
Güney 24.5.60

Ahmet Tunaoğlu
Kastamonu 27.5.59

★Tayfun Tulan
İstanbul 25.5.64

★Sedat Ebesek
Konya 26.5.60

Ahmet Nezih Kök
Ankara 25.5.62

Banû Çetin
Araklı 29.5.65

Seçkin Çınar
Gelibolu 25.5.60

K. Sinan Tutal
İstanbul 27.5.62

Levent Uğurlu
Ankara 25.5.63

Hürriyet Giray
Ankara 27.5.60

Safiye Veyseli
Yenipazar 25.5.57

Serdar Şahar
İstanbul 24.5.61

Göktürk Atis
Isparta 24.5.64

Daryo Kazado
İstanbul 26.5.65

Mehmet Ulukan
İstanbul 24.5.59

Gündüz Kaderli
Bursa 25.5.62

NOT: Resimler geliş sırasına göre yayımlanmaktadır. (★) işaretliler doğum günü hediyesi kazanan kardeşlerdir. Kardeşlerin armağanları posta ile adreslerine gönderilmektedir.

İlyas Kaderli
Bursa 29.5.65

★Mustafa Özkaya
Adana 27.5.61

M. Özcan Bayram
Ankara 29.5.62

Nejat Mercanoğlu
Karabük 30.5.59

Zafer Altuğ
İstanbul 27.5.60

Abdullah Sönmez
Ankara 29.5.62

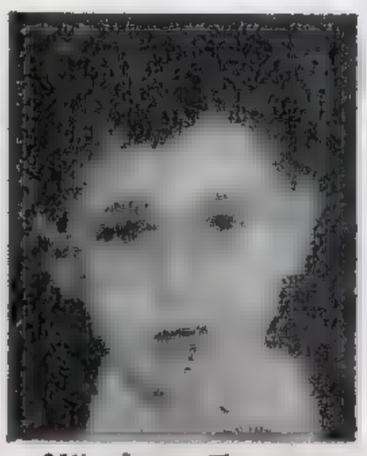
★M. Büyükşekerci
Karacabey 25.5.60

Meftun Narin
Bolu 30.5.57

Tahir Tığlı
İstanbul 27.5.61

Gürsel Özbek
Malatya 26.5.60

Semih Pak
Ankara 29.5.62



Hürriyet Esertepe
İstanbul 27.5.60

KARİKATÜR

YAZISIZ

—ÇORBAN ARTIK SOĞUMUŞTUR, İÇEBİLİRSİN!.

—ARKADAŞLAR, KOŞUN KOŞUN!. BURADA BIYIKLI BİR MAYMUN VAR!.

GÜLLİVER CÜCELER ÜLKESİNDE

1

ADIM GÜLLİVER... ŞİMDİ SİZE ANLATACAĞIM GARİP MACERA 1699 YILININ 4 MAYIS GÜNÜ BAŞLADI. YAKIN DOSTUM. OLAN KAPTAN PRICHARD'IN TEKLİFİNİ KABUL EDEREK "ANTİLOP" GEMİSİNİN GÜNEY DENİZLERİNE ÇIKACAĞI UZUN SEFERDE CERRAH OLARAK GEMİDE YER ALMIŞTIM. YOLCULUĞUN İLK GÜNLERİ OLAYSIZ GEÇTİ. AMA GEMİCİLER DENİZİN BÖYLESİNE DÜMDÜZ OLMASINDAN ENDİŞE EDİYORLARDI.

UZUN YOLCULUKLARDA HERKES GARİP BİÇİMLİ BULUTLARA BAKARAK OYALANMAYA ÇALIŞIYORDU.

ŞUNA BAK! TIPKI ÜZERİNDE BİNİCİSİ OLAN BİR ATA BENZİYOR!

EVET, NASIL DA DÖRTNAL GİDİYOR, DEĞİL Mİ?

PEKİ, YA ŞU ÖTEKİ? TIPKI İSKOÇYA'DAKİ OTLAKLARDA OTLAYAN BEMBEYAZ KOYUN SÜRÜLERİNİ ANDIRMIYOR MU?

YANLARINDA KÜÇÜCÜK KUZULARI DA VAR...

ŞU BULUT DA BİR AFRİKA FİLİNE BENZİYOR!

SAÇMALAMA! FİLE BENZEMESİ İÇİN BAŞINDA HORTUMU OLMASI GEREK. O BULUT FİLE DEĞİL, BALİNAYA BENZİYOR!

SEN HİÇ BALİNA GÖRMEDİN Kİ... FİLE BENZİYOR! HEM DE KOCAMAN BİR FİLE!

İKİNİZ DE YANILIYORSUNUZ! O BULUT NE FİLE BENZİYOR, NE DE BALİNAYA! O BULUT DÜPEDÜZ BİR FIRTINA BULUTU! BIRAZDAN MÜTHİŞ BİR FIRTINA KOPACAK! HAYDİ, HEPİNİZ YERLERİNİZE!

EMREDERSİNİZ KAPTAN!

GERÇEKTEN DE ÇOK GEÇMEDEN DALGALAR YÜKSELMEYE BAŞLAMIŞTI. O KARA BULUT YAKLAŞTIKÇA, GEMİ DAHA ÇOK SALLANIYORDU. TAYFALAR YELKENLERİ TOPLAMAYA, FIÇILARI BAĞLAMAYA ÇALIŞIYORLARDI.

"ANTİLOP" YEPYENİ BİR GEMİYDİ, AMA DAHA ŞİMDİDEN TEKNESİ ÇATIRDAMAYA BAŞLAMIŞTI. AZGIN DALGALAR ÜZERİNE YÜKLENDİKÇE HER TARAFI AYRI SALLANIYORDU.

İÇERDE HİÇBİR ŞEY YERİNDE DURMUYORDU. ÇALIŞMANIN İMKÂNI KALMAMIŞTI, KİTAPLAR UÇUŞUYOR, MÜREKKEP HOKKASI DEVRİLİYORDU.

5 KASIM GÜNÜ GEMİCİLER TEKNENİN KAYALIKLARA DOĞRU SÜRÜKLENDİĞİNİ SÖYLEDİLER. RÜZGÂR O KADAR ŞİDDETLİYDİ Kİ, GEMİYİ KAYALIKLARDAN KURTARMAK İMKÂNSIZDI. DERKEN TEKNE BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜYLE PARÇALANDI...

GEMİDEKİLERİN NE OLDUKLARINI HİÇ BİLMİYORUM. HERHALDE BOĞULARAK ÖLMÜŞLERDİ. BENSE DALGALARIN ÜZERİNDE YÜZEN BİR TAHTAYA TUTUNARAK KIYIYA DOĞRU SÜRÜKLENDİM.

SAATLERCE DALGALARLA BOĞUŞMAKTAN BİTKİN HALDEYDİM. TAM KENDİMDEN GEÇMEK ÜZEREYDİM Kİ AYAKLARIMIN DİBE DEĞDİĞİNİ FARKETTİM. KURTULMUŞTUM...

O SIRADA ÖTE YANDA...

"AĞACIN TEPESİNDEKİ PAPAĞAN DEMİŞ Kİ: BENİ BURADAN KOPARTIP ALAMAZSIN.. DAHA YEŞİLİM, HENÜZ OLMADIM... DEMİŞ..

YETER! BU SAÇMALIKLARA DAYANAMIYACAĞIM!

HEY! NÖBETÇİ! BU DALKAVUK ARTIK BENİ GÜLDÜREMİYOR! ÇABUK ONU YAKALAYIP HAPSE AT!..

AMA MAJESTELERİ... BUNDAN GÜZEL HİKÂYE OLUR MU HİÇ?..

MÜSAADE EDİN DE SİZE KAPLUMBAĞAYLA KEÇİNİN HİKÂYESİNİ ANLATAYIM... ONA DA GÜLMEZSENİZ, O ZAMAN HAPSE ATIN BENİ!

YETER! O HİKÂYEYİ DE BELKİ ON KERE DİNLEDİM! ARTIK GÜLEMEM!

AL, ŞU SON YEMEĞİNİ YE BAKALIM VALAPLIK! YARIN SABAH İDAM EDİLECEKSİN!

ÖYLESİNE BİTKİN BİR HALDEYDİM Kİ, KUMLARIN ÜZERİNE ÇIKAR ÇIKMAZ KENDİMİ YERE ATIP UYKUYA DALDIM. UYANDIĞIM ZAMAN GÜN IŞIMIŞ, ERTESİ SABAH OLMUŞTU.

AY BAŞIM!.. ÇOK DA AÇIKMIŞIM!

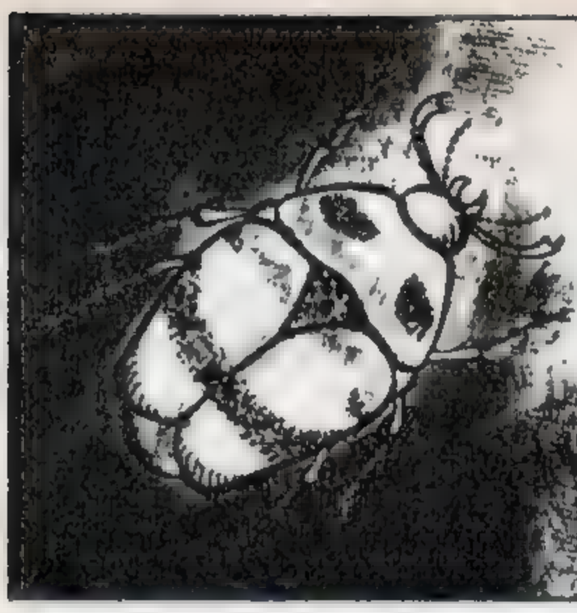
GALİBA BAYILACAĞIM!

GÜM!

AMAN ALLAHIM!.. BU GÜRÜLTÜ DE NE?

DENİZDEN DOĞRU GELDİĞİNE GÖRE BİR DENİZ CANAVARI OLSA GEREK... BELKİ DE DEPREM OLDU!

ARKASI VAR



Altın Böcek

Türkçesi : TOMRİS UYAR

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ — William Legrand, insanlardan kaçmış, zenci kölesi Jüpiter'le birlikte Sullivan adasına yerleşmişti. Zengin bir aileden geliyordu, sağlam bir eğitim görmüştü.

Bir gün, rasladığı yeni bir gül böceği türü yüzünden birçok serüven geçti başından. Altın böceğin sayesinde büyük bir define buldu, servete kavuştu. Ben ve Jüpiter de bu defineden payımızı aldık.

Legrand, kıyıda böceğin yanında bulduğu bir parşömen parçasının üstündeki şifreyi sabırla çözmüş, şifrede sözü edilen yerleri tek tek araştırmış, tam bir hafiye gibi çalışarak altın böceğin gösterdiği servet yolunu zekâsıyla bulmuştu.

Kuru kafa amblemini kullanmak, kurşunu kuru kafanın gözünden falan geçirmek, Kidd'in aklına korsan bayrağından gelmiş olsa gerek...

— 13 —

ÇÖZÜM

Legrand, başından geçenleri anlatırken soluğu tıkanıyordu heyecandan.

— Evet dostum,» diye devam etti. «Dürbünle bakarken, ağacın yaprakları arasında bir boşluk ilişmişti gözüme, daha doğrusu beyaz bir benek. Yeniden baktığımda, bunun bir insan kafası olduğunu anladım.»

— «Sonra?» diye atıldım heyecanla.

— «Bu önemli buluştan sonra, karşımdaki karışık bulmacayı çözmüşüm gibi aşırı bir iyimserliğe kapıldım. Şöyle düşünüyordum: (Gövdenin doğudaki yedinci dalı) deyimi, herhalde, kuru kafanın ağacın üstündeki yerini belirliyordu; öte yandan (kuru kafanın sol gözünden aşağı düz bir çizgi) de olsa olsa hazinenin gömülü olduğu yerin tarifiydi. Yapılacak iş basitti...»

— «Neresi basit bunun?» diye karşılık verdim. Benim aklım hiç ermedi doğrusu.

— «Elbette basit. Kuru kafanın sol gözünden aşağı bir kurşun sarkıtılacaktı, kurşunun düştüğü yerden geçecek şekilde de bir daire çizilecekti; yani gövdeye en yakın yerden düz bir çizgi başlatmak, bunu onbeş metre kadar uzatmak gerekiyordu; o zaman sözü edilen nokta çıkacaktı ortaya; orada, toprağın altında değerli bir şeylerin saklı olduğu muhakkaktı.»

— «Evet şimdi mesele gün gibi açık,» diye söylendim. «Çok karmaşık gibi görünüyordu başta, çok ince hesaplanmış gibi, ama şimdi gün gibi açık. Peki sen Bishop's Otel'den çıktıktan sonra ne oldu?»

— «Önce ağacın yerini iyice ezberledim, sonra eve döndüm tabii. Şeytanın Yeri denilen yerden ayrılınca, ağaçtaki yuvarlak boşluk da görünmez oldu. Her yana baktığım halde bir daha o beneği bulamadım. Üstüste yaptığım deneyler sonucunda vardığım gerçeğin en ilginç yanı şuydu: ağaçtaki boşluk, kayanın ön tarafındaki o dar çıkıntıdan başka hiçbir yerden görünmüyordu.»

— «Jüpiter'e anlattın mı bunları?»

— «Jüpiter, bu yolculukta yanımdaydı zaten. Kaç haftadır dalgın oluşum gözünden kaçmamış; beni yalnız bırakmamak için elinden geleni yapıyordu. Bir an ayrılmıyordu yanımdan. Ama ben ertesi gün erkenden kalktım, onu atlatıp sıvıştım. Ağacı bulmak için tepelere tırmandım yine; nice çabalardan sonra buldum da. Sonra gece eve döndüğümde, bizim koca zenci, dövmeye kalktı beni. Serüvenin geri kalan kısmını sen de biliyorsun zaten.»

— «Herhalde,» dedim, «ilk kazıda defineyi bulamayışımızın nedeni, Jüpiter'in sersemlik edişi; böceği kuru kafanın sol gözünden geçireceğine sağ gözünden geçirişi.»

— «Evet,» dedi Legrand. «Bu

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
24 MAYIS 1971
Sayı: 21 Sıra No. 801
Yıl : 26 Cilt : 1

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Baylilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: 40 TL. ★ Altı aylık: 20 TL. ★ Yurt dışı yıllık: 55 TL. ★ Yurt dışı altı aylık: 27.50 TL. ★ Yurt dışı uçak yıllık: 86 TL. ★ Yurt dışı ucak altı aylık: 43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

Legrand «açık konuşmak gerekirse» dedi, «sizin aklımı kaçırdığımı sanmanız ağrıma gitmişti...»

yanlışlık, ağaca en yakın kazığın yeri konusunda yedi buçuk santimlik bir yanılgıya sürükledi bizi. Define, düz çizginin tam altında olsaydı, oradaki fark önemli sayılmazdı ama belirtilen nokta, ağacın en yakın noktasıyla birleşince bir doğrultuyu gösteriyordu. Böylece, başta önemsiz de olsa, çizgi boyunca ilerlendikçe yanlışın etkisi artıyordu. Elli metreye varınca bambaşka bir yere gelmiş oluyorduk. Eğer ben, definenin oralarda bir yerde olduğuna kesinlikle inanmasaydım, bütün çabalarımız bo-

— «Kuru kafa amblemini kullansa gidecekti.»

mak, kurşunu kuru kafanın gözünden falan geçirtmek, Kidd'in aklına korsan bayrağından gelmiş olsa gerek. Definesini bu uğursuz forsun aracılığıyla koruması, şairce bir yaradılışın belirtisi.»

— «Belki de şaircedir, senin dediğin gibi. Yine de ben sağduyunun bu işte büyük payı olduğuna inanıyorum. Çünkü Şeytanın Yeri'nden görülebilmesi için —hele küçük bir nesnenin— mutlaka beyaz olması gerekir. Zamana ve kötü hava koşullarına karşı hiçbir nesne de beyazlığını bir kuru kafa kadar koruyamaz. Hattâ o koşullar altında, beyazlığı artacaktır bile.»

— «Ya senin acayip hallerine, böceği öyle sallamana ne demeli?» diye kestim sözünü. «Amma da tuhaftın! Aklını kaçırdığını sandım bir ara. Sonra neden kurşun değil de böceği kullandın?»

— «Açık konuşmak gerekirse, sizin aklımı kaçırdığımı sanmanız ağrıma gitmişti. Kendimce cezalandırmaya karar verdim sizi: Şaşırtacaktım. Böceği o yüzden kullandım; sen, çok ağır olduğunu kendin söylemiştin ya.»

— «Tamam,» dedim, «şimdi anladım işte. Yalnız bir nokta kaldı kafamı kurcalayan: Çukurdaki iskeletler kimin acaba?»

— «Ben de senin kadar biliyorum. Yalnız galiba tek açıklama olabilir. İnsanın elinden böyle bir hunharlığa inanmak gelmiyor ama Kidd (biliyorsun ben definenin Kidd'e ait olduğu konusunda direniyorum) defineyi tek başına gömemezdi tabii; yardıma ihtiyacı vardı. Ama işin en zahmetli kısmı bittikten sonra, sırrını paylaşanların hepsini ortadan kaldırmak gereğini duydu. Belki de adamlar çukurda çalışırlarken birkaç topuz darbesiyle bitirdi işlerini. Belki de kıyasıya on-oniki kere vurdu, kimbilir?»

— SON —

KÜÇÜKLER İÇİN

Doğan Kardeş

BÜYÜKLER İÇİN

Ayna

Ayna dergisi dünyada ve yurtta yayımlanan en güzel yazılardan seçmelerle her ayın başında çıkıyor

HARÇLIĞINIZIN BİRAZINI ARTIRIN

KUMBARANIZDA BİRİKEN PARALAR
SİZLERE GÜVEN DOLU YARINLAR SAĞLAR...

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 604

HİKÂYE

ÖZEL MEKTUP

Türkçesi: **AKŞİT GÖKTÜRK**

Teksas'ın Brownsville kentinde «Smith and Smith» firması, ufak tefek günlük işleri gördürmek üzere küçük bir çocuğu işe almıştı. Çocuğun adı Jimmy'ydi. Açıkgöz bir çocuktu Jimmy. Büyüyünce milyoner olmayı kafasına koymuştu. Yeni girdiği bu iş, onun gelecekle ilgili bu tasarısına biçilmiş kaftan gibi uyuyordu. Gerçek büyük milyonerler arasında, işe gazete satmakla, ayakkabı boyamakla, bulaşıkçılıkla başlamamış olan tek kişi yoktu. Babasından ya da bir yakınından kalma hazır paralarla milyoner olmuş kişiler bile gazetecilere her zaman böyle yoksulluk masalları anlatıyordu. Dedikleri doğruysa, Jimmy de milyoner olmanın yolunu tutmuş sayılırdı. Büyük bir firmanın ayak işlerini görmek de ayakkabı boyacılığı, bulaşıkçılık, gazete satıcılığı gibi bir işti.

İşe başladığı gün Jimmy'yi firmanın yöneticisi çağırttırdı:

— «Bana bak yavrum,» dedi Mr. Smith, ensesi kadar kalın sesiyle. «Bugün bizim hizmetimize girmiş bulunuyorsun. Bütün görevlilerimizin en sonuncusu sensin. Ama sonuncu olarak kalıp kalmamak senin göstereceğin başarıya bağlı. Çalışana bütün yükselme kapıları açıktır. Gözünü aç, çok çalış, sana verilen işleri yaparken dürüstlükten doğruluktan ayrılma, en önemlisi de hiç bir şeyden gözün korkmasın. Yüksekten atıp tutanlar, palavracılar, ağzı kalabalık kişiler, bilgiçlik gösterenler ikide bir karşına çıkacak, senin işlerini engellemek, görevini aksatmak, seni ayartmak isteyeceklerdir. Hiç birine metelik vermeyeceksin, böylelerinden hiç çekinmeyeceksin. Bugünden sonra düşüneceğin tek şey bizim sana vereceğimiz görevleri yapmak olacak. Anlaşıldı mı?»

— «Evet!»

— «Peki öyleyse. Şimdi yapacağın ilk işi veriyorum sana. Bu mektubu al, doğruce City Hotel'e git. Orada Mr. Hunter'i arayacaksın, mektubu ona kendi elinle vereceksin! Haydi bakalım.»

➤

çita

KARA HAYVANLARININ HIZ REKORTMENİ

Hiçbir kara hayvanı «Çita» kadar hızlı olamaz. Dinlendiği yerden birden fırlayarak saatte 70-75 km. lik bir hızla avının üstüne atılabilir ki, yarış atları bile bu hıza erişemezler. Çitaların avının peşinden koşarken saatte 112 km.'ye eriştikleri bile tesbit edilmiştir. Ne var ki bu hızı uzun bir süre sürdüremez. Afrika'da Büyük Sahra'nın güneyi ile, Asya'da, Suriye, İran, Hazar Denizi çevresi ve Hindistan'da yaşayan çita, öteki adıyla «gepar» kürkü için çok avlandığından bugün Asya'da azalmaya yüz tutmuştur. Gözleri çok kuvvetli olduğu için daha çok geceleri meydana çıkar, av peşinde koşar. Genellikle orta boy antiloplar, küçük memeli hayvanlar avlar. Yetişkin çitalar 50 kilo kadar ağırlığında ve 75 santimi kuyruk olmak üzere 210 sm. uzunluğundadır.

HİKÂYE (Devam)

Jimmy mektubu aldığı gibi odadan dışarı fırladı. Daha aradan yarım saat geçmeden «Smith and Smith» firmasının telefonu yırtınırcasına çalmaya başladı.

— «Burası City Hotel,» diyordu telefonda bir ses. «Mr. Smith ile görüşmek istiyoruz!»

Yöneticinin telefonunu bağladılar:

— «Alo, buyrun,» diye konuşmaya başladı Mr. Smith.

— «Ben Porter, City Hotel'in müdürü!» dedi telefondaki ses.

— «Buyrun Mr. Porter.»

— «Sizin firmadan bir çocuğu bizim oteldeki konuklarımızdan Mr. Hunter'a yollamışsınız.»

— «Evet yolladım.»

— «Elinde bir mektup var, özel olarak verilmesi gereken bir mektup.»

— «Evet.»

— «Mektubu Mr. Hunter'a kendi eliyle vermek istiyor. Ama bu bizim otelin yönetmeliğine aykırıdır. Çocuğa bu durumu anlattım.»

— «Haa!»

— «Anlattım ama, bir kulağından girip öteki kulağından çıkıyor dediklerim. İlle de Mr. Hunter'ı görmek için diretiyor.»

— «Peki siz...?»

— «Elbette, söyledim kendisine. Otelimizde böyle şeyleri konukların odalarına ulaştırmak için özel görevlilerimizin olduğunu, mektubu bana verirse sağ salim Mr. Hunter'a ulaştırılacağını anlatmaya çalıştım sizin çocuğa, ama hiç oralı olmuyor. Kendisine iyi bir kötek çekeceğimizi söyleyerek gözünü korkutayım dedim, o da para etmedi. En sonunda, otelin güvenliği yönünden yasaların bana tanıdığı hakkı kullanarak tabancamı çekmek zorunda kaldım!»

— «Aman ne diyorsunuz» dedi şaşırarak Mr. Smith. «Elinizden bir kaza çık.....?»

Otel müdürü telefonda gevrek gevrek güldü:

— «Ne sanıyorsunuz ya? Çocuğu yola getirmek zorundaydım en sonunda, anlıyorsunuz ya? Çok sıkışık durumlarda karşımdakini korkutmak için başvurduğum bir yöntemdir bu.»

— «Haa,» diye rahat bir soluk aldı Mr. Smith. «Demek bunun için telefon ediyorsunuz?»

— «Evet evet,» dedi Mr. Porter biraz ezilip büzülen bir sesle, «bir de ricam olacak sizden; çocuğa söyleyiverin de lütfen, tabancamı getirsin geri versin hiç olmazsa!»

SOPHIE'NİN BAŞINA GELENLER

Yaramaz Sophie ayakkaplarına iğne saplamış, iğnelerin sivri uçlarını dışarıda bırakmıştı. Üzerine bindiği eşeğe bunlarla vuruyor, hayvanın canını acıtıyordu. Zavallı eşek sabretti, sabretti... En sonunda, öyle bir sıçradı ki kızı sırtından havaya attı, on metre uzağa fırlattı...

Bu güzel kitap da

ARMAĞAN

ÇOCUK KLASİKLERİ

arasında çıktı!

Bu seride çıkan birbirinden güzel romanlar

R. Kipling: **KORKUSUZ KAPTANLAR**
J. Swift: **GULLIVER'İN GEZİLERİ**
R. L. Stevenson: **KAÇIRILAN ÇOCUK**
A. Daudet: **BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ**
D. Defoe: **ROBINSON CRUSOE**
E. Porter: **POLLYANNA**
J. Verne: **ESRARENGİZ ADA**
K. De Segur: **BİR EŞEĞİN HATIRALARI**
R. L. Stevenson: **DEFİNE ADASI**
J. Spyri: **HEIDI**
J. Verne: **DÜNYA'DAN AY'A**
J. Verne: **KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI**
Mark Twain: **TOM SAWYER**
H. Malot: **KİMSESİZ ÇOCUK**
L. Alcott: **KÜÇÜK KADINLAR**
H. Stowe: **TOM AMCA'NIN KULÜBESİ**
P. L. Travers: **GÖKTEN İNEN MELEK**
A. Sewell: **KARA ELMAS**
L. Alcott: **İYİ HANIMLAR**
J. Verne: **80 GÜNDE DÜNYA GEZİSİ**

ARMAĞAN ÇOCUK KLASİKLERİ

Her kitap zevkle okuyacağınız açık bir dille yazılmış, iyi cins kâğıda basılmıştır. Beş renk yaldızlı kapak içinde sağlam bez ciltli, bol resimlidir.

NEŞRİYAT A.Ş. Genel Dağıtım: BATEŞ A.Ş.

MİNİFARE

SİRK

(5) MİNİFARE, [illegible] ÇEKİLMİŞ KUYUNUN DİBİNDE BİR DELİK GÖRMÜŞ,

HİÇ BÖYLE BİR YER GÖRMEMİŞTİM!..

İŞTE GÖRDÜN! GEL ARTIK GİDELİM, MİNİ!.. ARKADAŞLAR MERAK EDERLER!

BAK! ŞURADA MERDİVENLİ BİR KAPI VAR!

DEMEK BİRİ OTURUYOR!

KİM ACABA GÖRMEK İSTİYORLUM!..

MİNİ! GEL DİYORUM!

YA BİR EJDERHA İSE?.. KORKMUYOR MUSUN?

BU DAR KAPIDAN EJDERHA SIĞAR MI HİÇ?

TOK! TOK! TOK!

!?

?

ŞİRKET

ORADAN İÇERİYE GİRMİŞTİ...

UHUUHL KİMSE YOK MU?

SES GELMİYOR! DEMEK KİMSE YOK..

UHUHUU..

HADİ GİDELİM ARTIK, MİNİ. GEÇ OLDU.. SONRA YOLU BULAMAYIZ!

HAKKIN VAR!

ŞU DOLABA DA BİR BAKAYIM, GELİYORUM...

PEKİ... ÇABUK OL!

TOPAÇ! ÇABUK GEL!

EYVAH! YANDIM!

AFERİN DOĞRUSU! BENİ NASIL BULDUNUZ?

YILLARDAN BERİ ARADIĞIM SIĞINAĞI BULMUŞTUM, SİZ ÇIKAGELDİNİZ....

NİÇİN SAKLANIYORSUN? SUÇLU MUSUN?

YOK CANIM HAYIR!

BAKIN ANLATAYIM... ESKİDEN ORMANLARDA BAŞI BOŞ DOLAŞIR EĞLENİRDİM.... HAYLAZ BİR ÇOCUKTUM... BİRGÜN, ARKADAŞLARA ŞAKA YAPMAK İÇİN BÜYÜCÜNÜN DEYNEĞİNİ ÇALDIM. BÜYÜCÜ DE BENİ YAKALAYIP, TARLA FARESİ YAPTI...

"BİR DAHA DA BURALARDA DOLAŞMA! KARŞIMA ÇIKACAK OLURSAN SENİ SİNEK YAPARIM!" DEDİ... ONUN İÇİN YILLARCA SAKLANACAK YER ARADIM... EN SONUNDA DA BURASINI BULDUM...

...ÖMÜR BOYU BURADA MI KALACAKSINIZ?

BAŞKA NE YAPABİLİRİM Kİ?...

SİNEK OLMAK İSTEMİYORUM...

BİZE GÜVENİR MİSİNİZ?

GÜVENİRİM AMA, SİZİN ELİNİZDEN NE GELİR Kİ?...

KARAKAS KAR

Kardeşlerin KÖŞESİ

DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146 - İSTANBUL.

SUYUN ÖYKÜSÜ

Güzel bir dereydi önce,
Mutlu akıp gidiyordu;
Sonra bir aralık,
Kendisini bir havuzda buldu;
Bazı buharlaşıp kayboluyor,
Bazı da yağmur olup geliyordu...

Bir gün onu çaydanlığa koydular,
Yaktılar ocağı,
Fokur fokur kaynamaya başladı,
O kadar kızdı ki en sonunda,
Kapağını fırlatıp attı...

SEVİL MANAVOĞLU
(Ekrem Çiftçi İlkokulu öğrencisi - AYDIN)

UÇAK

Taşıtların en hızlısı,
En güzeli sensin.
Mavi gökleri süsleyen kuş gibisin,
Kimden gördün böyle hızlı uçuşu?
Bulutları yararak
Döner pervanen her zaman;
Yamansın, bir tanesin,
Yakıtın bitmese
İnmem senden, bunu bil.

TAYFUN BULKAZ
(Aliçetinkaya İlkokulu öğrencisi, Sandıklı - AFYON)

KELEBEK

İpek gibi kanatları.
Uçar durur, hiç durmaz.
Çiçekten, çiçeğe konar,
Onların hatırını sorar.

AHMET ÖZSOY
(Faik Reşit Unat İlkokulu öğrencisi - İST.)

TAVŞAN

Güzel, cici tavşan
Hop, hop koşarsın,
Çalıdan çalıya kaçarsın.
Avcıdan çok korkan
Zavallı tavşan!

KUBİLÂY SÖNMEZ
(Gazi Ortaokulu öğrencisi - MARAŞ)

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

SELMA BAKIR: Kırtepe Mah. İnceoğlu sokak No. 2 kat 1 - BARTIN. **(14 yaşında. Sinemayı, okumayı seviyor. Kibrit koleksiyonu yapıyor.)**

SUNA DÜZGÜN: Bahçelievler Mah. Abdülhamit Cad. Esen Blok Apt. H/2 SAMSUN. **(13 yaşında her konuyla ilgileniyor.)**

YILDIRAY DEMİR: Fatih Cad. No. 230, Buca - İZMİR. **(İngilizce, Frânsızca ve Türkçe mektuplaşmak istiyor.)**

ŞÜKRÜ ÜNLÜTÜRK: 6347 sokak 15/1, Karşıyaka - İZMİR. **(16 yaşında. Hafif Batı müziği, spor, resim ve kitap okumaktan hoşlanıyor. Pul biriktiriyor.)**

LEVENT YÜCESOY: II Karantina 223 sokak 26 kat 2, Hatay - İZMİR. **(15 yaşında. Hafif Batı müziğinden, resimden, okumaktan hoşlanıyor. Kartpostal biriktiriyor.)**

NEJLA ÇATALBAŞ: Zafer Cad. 17/A - KIRIKKALE. **(12 yaşında. Ortaokul öğrencisi. Müzikten, spordan hoşlanıyor. Kartpostal biriktiriyor.)**

HOCAM ve GÜNEŞ

Güneş bize
Isı verir,
Işık verir,
Hayat sağlar.

Hocam bize
Bilgi verir,
Öğüt verir,
Ders verir.
Biz bunlarsız
yapamayız,
Hayatımız bunlar
bizim.

ALİ RIZA ARIN
(Mahmut Esat Bozkurt İlkokulu öğrencisi - KUŞADASI)

OKUMAK

Çalışmayı severim,
Tembellikle yok işim.
En çok sevdiğim şey,
Okuyup, yazmak benim.

Okul ışık bizlere,
Okuyalım kardeşler,
Öğrenelim çok şeyler.

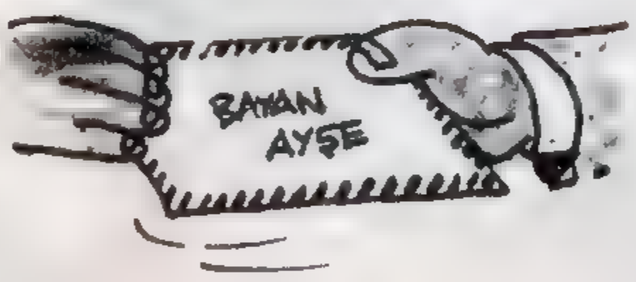
BÂNU ÖKER (Ergenekon İlkokulu öğrencisi - ANKARA)

KÖPEĞİM

Benim cici köpeğim,
Ben seni çok severim.
Sana kemik veririm,
Kızdırınca döverim.

Bir gün gittim çarşıya,
O da gelmiş yanıma.
Aldı çantayi ağzına,
Götürdü bıraktı kapıya.

HANDAN EROL (Yunus Emre İlkokulu öğrencisi, Kocamustafapaşa - İST.)



POSTACI

Kapı çalınıyor tak tak,
Açtım kapıyı, baktım
postacı.
Elinde zarflar dolu

«Günaydın» dedi bana.
Kış, yaz demeden,
Dolaşır sokakları,
Getirir bize:
Haber dolu mektupları.

AYŞE GÜLPERİ ATEŞOĞLU
(ESKİŞEHİR)

BAHÇEMİZ

Küçük bir bahçemiz, var.
İçi çiçek dolu.
Ağaçların tepesinde kuşlar,
Cıvıl cıvıl...
Anne kuşlar yem arar
Evdeki yavrulara;
Hepsi hoplar, zıplar...

ÜLKÜ ÖZSOY
(Alpaslan İlkokulu öğrencisi, Bahçelievler - ANKARA)

OKULUM

Ne güzeldir okulum,
Onu çok seviyorum.
Bir tatil olsa,
Ondan ayrıldım diye
Ne çok üzülüyorum.

Ondan sonra sevdiğim
Bir şey daha vardır
O da güzel kitabımdır,
Onlar benim canımdır.

HATİCE DİŞÇEKİCİ
(Mehmetçik İlkokulu öğrencisi - DİYARBAKIR)

OYUN EĞLENCE BİLGİ BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

(1) 4 numaralı Z

(2) En fazla 20 Fark vardır.

(3) A - Yanardağ
B - Elmadağ
C - Alemdağ

Yüzüm KIZARDI mı?

Hazırlayan: MÜMTAZ ARIKAN

Pazar günü hava o kadar güzeldi ki, annemden izin alıp yakınımızdaki parka dolaşmaya gittim. Her taraf yemyeşildi, çiçekler açmıştı. Birden aklıma çiçek toplamak geldi. Tam kucağımı doldurduğum sırada **YÜZÜM KIZARDI!** Önüme çıkan tabelada **«çiçek koparmayınız»** yazıyordu! Park ve bahçelerdeki çiçeklerin toplanamayacağını düşünmeliydim.

Geçenlerde ayakkabımın kenarı azıcık sökülmüştü. Annem, köşedeki ayakkabı tamircisine gidip sökük yeri diktirmemi söylediyse de ben bu işi gözümde büyüttüm, gitmedim. Dün akşam okuldan eve döndüğümde bir de ne göreyim, ayakkabımın burnu tamamen açılmamış mı!? **YÜZÜM KIZARDI!.** Zamanında önleseydim, ayakkabım bu hale gelmezdi.

Bizim eve gelen misafirlere ikramda anneme daima yardım ederim. Önceki gün de öyle oldu. Misafirlere kolonya verirken, bir teyze yanındaki arkadaşlarına: «Bu Ayşegül pek cimri galiba!» dedi. Birden **YÜZÜM KIZARDI!** Öbür teyzelerden biri karşılık verdi: **«Evet, baksanıza, kolonya şişesinin plâstik tıpasını açmadan ikram ediyor!»**

BALIKLARLA KONUŞAN SOYTARI

Büyük bir hakanın Başparmakçık adlı bir saray soytarısı vardı. Çok açıkgöz, uyanık, hakbilir bir adamdı bu soytarı. Hakan onun sözlerine çok önem verirdi.

Bir gün hakan, bütün devlet yöneticileri, saray ileri gelenleri ile öğle yemeği yiyordu. Yemekte balık vardı. Başparmakçık, halayıklar ile uşaklar arasında kapının ardında oturuyor, onun önüne ancak küçücük balıklar, ya da büyüklerin önünde kalan artıklarla kılçıklar geliyordu. Hakan ile yöneticilerin önündeki kocaman kızarmış balıklara baktıkça içi gidiyordu soytarının. Düşündü taşındı, önündeki tabaktan küçük bir balık aldı, bir şeyler söyledi balığa, balığı kulağına yaklaştırdı, sonra tabağa geri koyarak başka bir küçük balık aldı. Önündeki bütün küçük balıkları tek tek alarak hepsiyle aynı şeyi yapıyor, gene tabağa bırakıyordu. Bir süre sonra yanındaki halayıklar ile uşaklar onun bu durumu karşısında kendilerini tutamayarak gülmeye başladılar. Bunun üzerine hakan sordu:

— «Gene ne yapıyorsun öyle Başparmakçık?»

— «Ah, yüce hakanım,» diye başladı soytarı, «bir zamanlar benim bir kardeşim vardı, balıkçıydı kendisi, fırtınalı bir havada boğuldu. Şimdi şu balıklara ondan bir haberleri olup olmadığını soruyorum hep.»

— «Peki ne diyorlar, var mıymış haberleri?»

— «Ne yazık ki hayır, yüce hakanım. Sorduklarımın hepsi de kendilerinin daha pek küçük olduklarını, böyle bir şeyi hatırlayamadıklarını, sizin masada duran büyük balıklara sorarsam bir haber alabileceğimi söylüyorlar. Şöyle en büyüklerinden gönder de bir iki tane, sorayım bakalım!»

Hakan gülmeye başladı. Bir tabağa en kocaman balıklardan koyarak Başparmakçığa yolladı. Başparmakçıkla yanındakiler de doya doya yediler.

Balıklar dağa çıkar mı?

Uludağ Marmara Bölgesi'nin en yüksek tepesidir. Dağın altı yeşilliklerle örtülüdür. Ama, yükseldikçe ağaçların seyrekleştiği yerlerini fundalıklara bıraktığı görülür. Tepenin doruğu ise yıpranmış gri renkli, yosunlu kayalıklarla çevrilidir. Bu kayalık yerden görülen manzara son derece güzeldir, nehir gibi gözün alabildiğine uzanan yeşil vadiler çok hoş bir görünüm meydana getirir. Kuzeyde de Marmara denizi uzanır. Hatta geceleri İstanbul Şehir Hatları vapurlarının projektörleri bile görülür

Ayılar, küçük çavlanın başında som balıklarını avlarken

Yaz ve kış aylarında Uludağ'a çok sayıda turist gelir. Kışları ilkbahara kadar süren karlar dağı bembeyaz bir örtü altında saklar. Karların erimesiyle sayısız derecikler doğar. Önce yavaş yavaş akan dereler daha sonra hızlanır, kayadan kayaya zıplayıp köpükler saçar. Birbirleriyle birleşen bu derecikler nehirlere karışırlar.

İşte bu derelerde balıklar tepeye doğru tırmanırlar. Öyle ki insan çok yükseklerde sayısız balıkla karşılaşır ve kendi kendine «bu balıklar da buraya nereden gelmişler?» diye sorar. Uludağ'ın bu ünlü balığı alabalık'tır. Alabalık ilkbaharda yumurtlamak için yüksek ve temiz sulara çıkar. Bunun nedeni yavruların kendilerini koruyacak duruma gelinceye kadar öteki balıklar tarafından yenmemesidir.

Alabalıkların yakın akrabası olan Som balığı da nehir çıkmakla ünlüdür. Amerika'daki nehirlerde yaşayan bu balık üç üçbuçuk metre havaya sıçrayabilir. Balıkçılar som balığının bu cambazlığını bildikleri için küçük çavlanların altına ağlarını kurar, havaya sıçrayan balıklar böylece ağın içine düşerek yakalanırlar.

Kanada'da Saint John nehrinde oyuk olan ortasında küçük bir çavlan bulunan bir kaya vardı. Som balığının tırmanma mevsiminde bu kayaya ayılar avlanmak için birikirlerdi.

Gerçekten de çavlanı tırmanmak için sıçrayan som balıkları ayıların pençesine takılır kalırlardı. Hükümet som balıklarının neslini korumak için bu kayayı dinamitle parçalattı ve ayıların bu sevkli avına son verdi.

Oyun * Eğlence * Bilgi * Bilmece

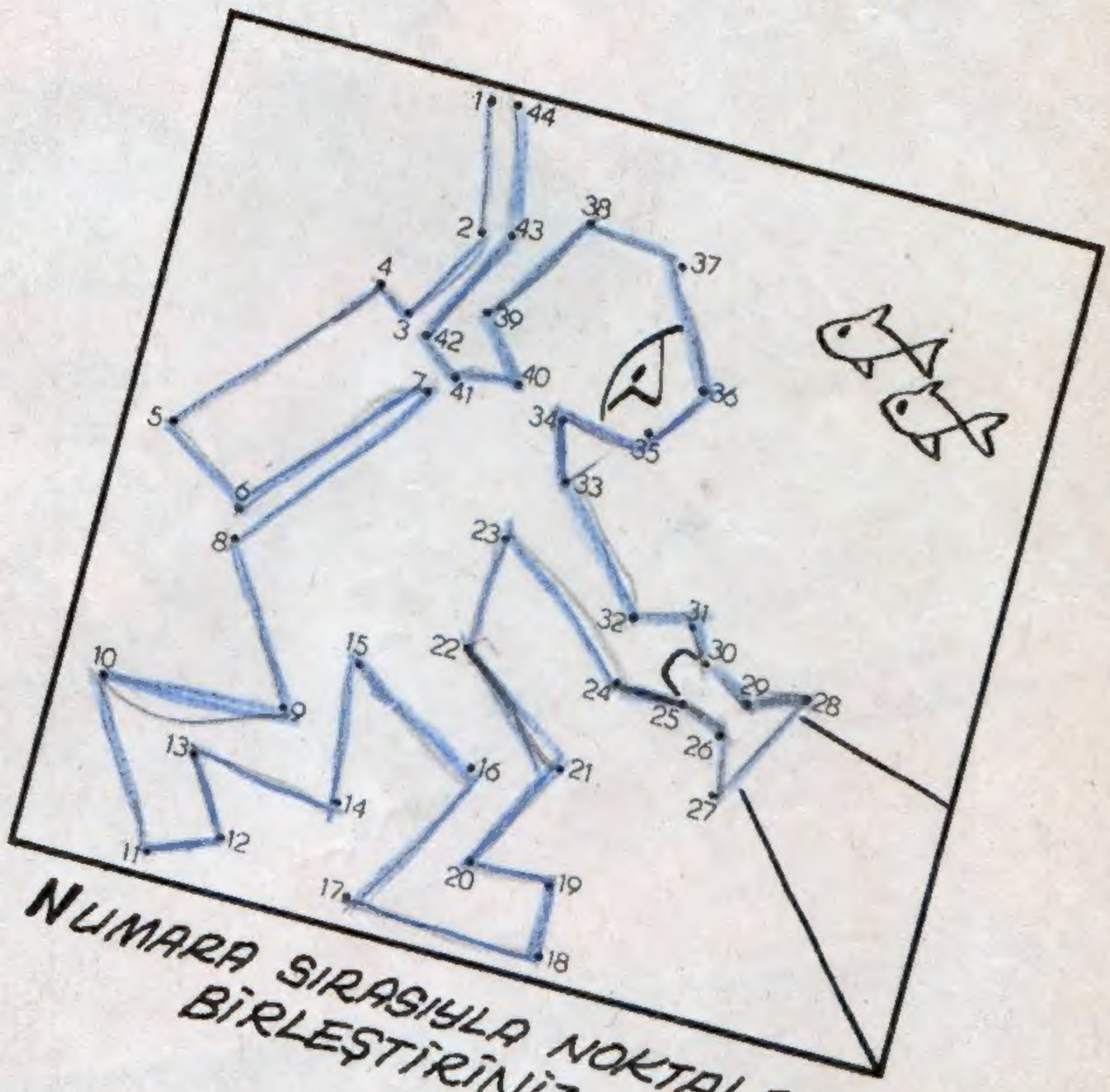
1

SOLDAKİ ISTAMPA SAĞDAKİ «Z» LER-DEN HANGİSİNE AİTTİR.

4

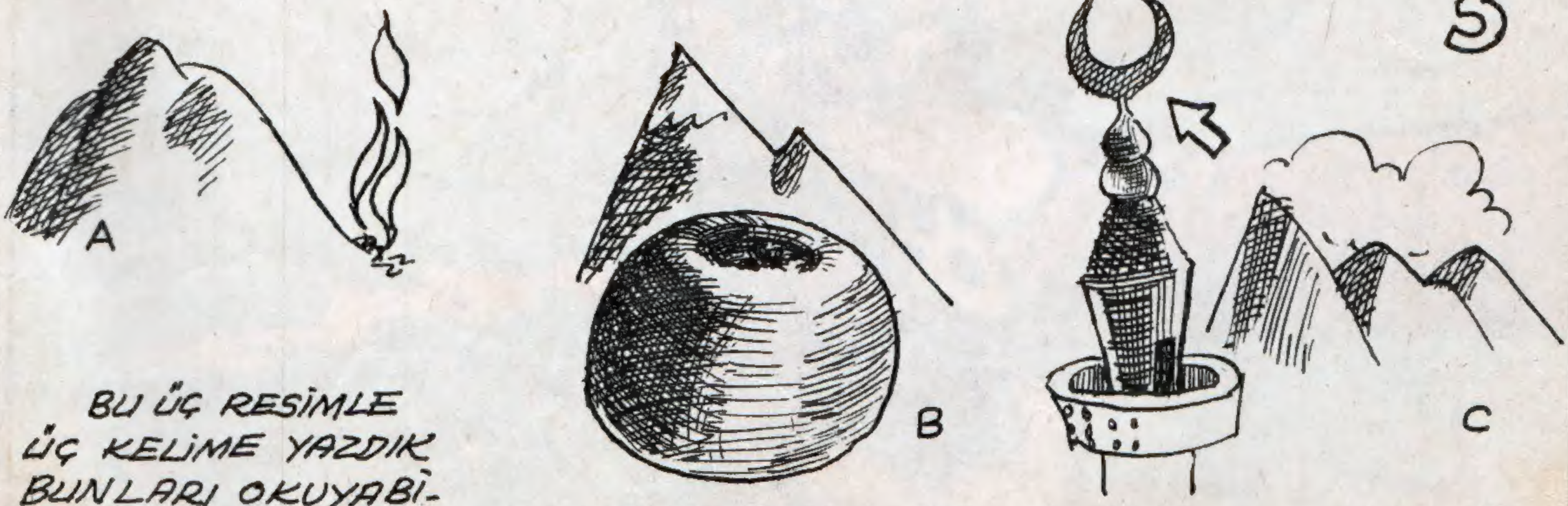
BU İKİ RESİMDE EN FAZLA KAÇ FARK BULABİLİRSİNİZ YALNIZ BULMA SÜRENİZ 5 DAKİKADIR

2



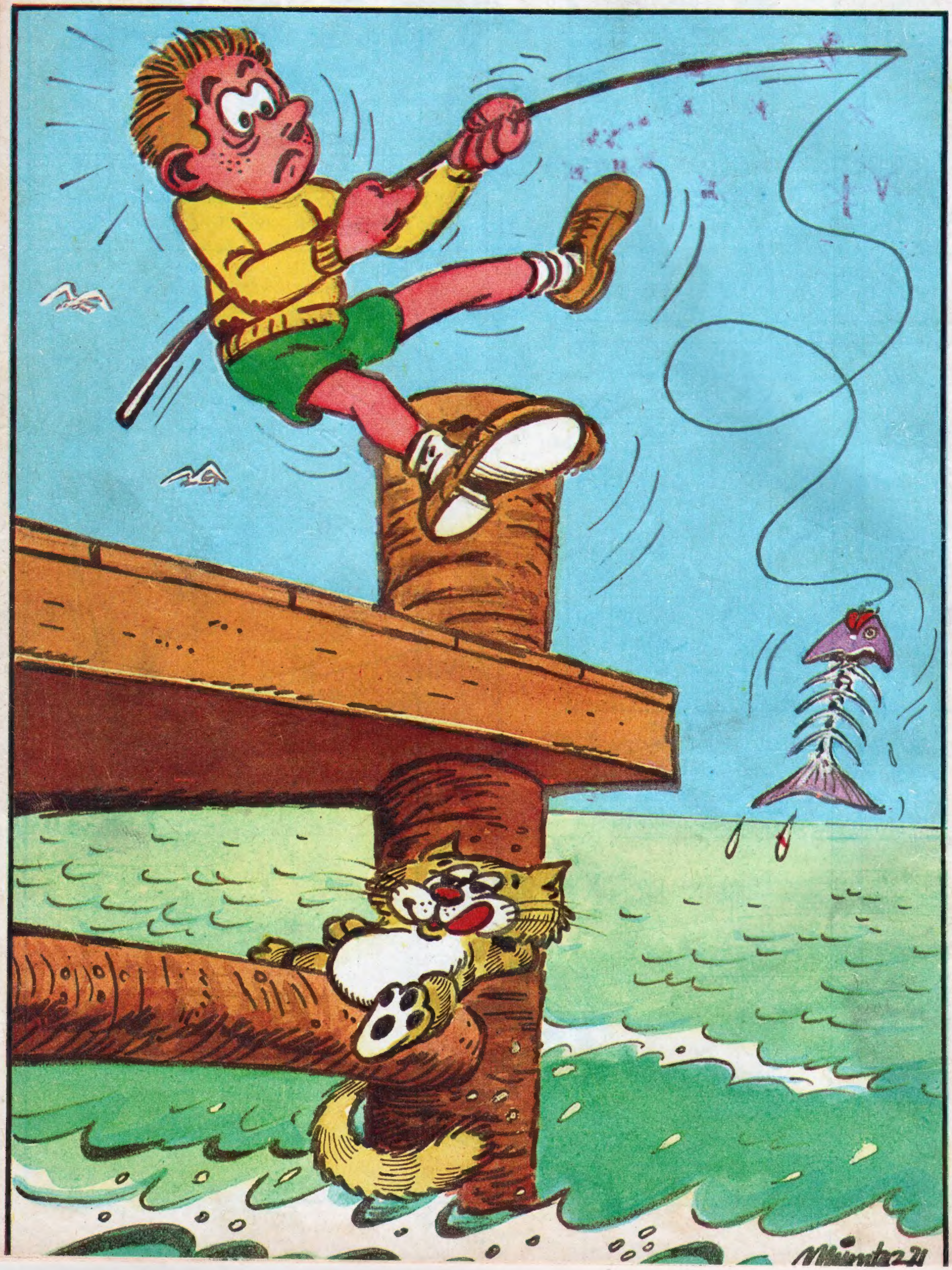
NUMARA SIRASIYLA NOKTALARI BİRLEŞTİRİNİZ.

3



BU ÜÇ RESİMLE ÜÇ KELİME YAZDIK BUNLARI OKUYABİLİRSİNİZ

CEVAPLAR 27. SAYFADADIR..

TEKİR

Çizen
MÜMTAZ ARIKAN